

## 宣教的發射台-安提阿教會

經文: 使徒行傳 11: 19 ~30、13:1~3。

### [前言]

宣教士 ( Missionary ) 與飛彈 ( Missile ) 都源自於拉丁字根 **mittere**。兩者根本的性質相同，都隱含著「被發射/差遣出去執行一項特定的任務」的概念。然而最大的不同是 Missionary 是宣教士被上帝的差到異鄉去，傳遞愛與信仰，使人心改變。而 Missile 則是毀滅性的武器，被國家的差派到其他國家去製造破壞與恐懼，迫使人屈服。

**安提阿 (Antioch) 地理要衝、多元文化、不同族群，被譽為「宣教的發射台」。**安提阿 (Antioch) 位於敘利亞，原意「如同馬車一樣快、追逐反抗者」，在新約時期的安提阿被稱為「東方之后」( Queen of the East)，有超過五十萬的居民住在此地，是當時世界的第三大城市，僅次於羅馬與亞歷山大城。安提阿是由希臘人所建立，羅馬人所擴建的城市。當時來自全世界的人在安提阿匯集，是地中海東部的大海港貿易中心。耶路撒冷雖是福音的發源地與信仰中心，但是以猶太族群為主，有猶太傳統包袱，外加羅馬政權的高壓等阻力，而安提阿特殊多元文化背景使其更適合成為福音的跳板。安提阿教會在《使徒行傳》中被視為「第一個跨越族群的教會」，更被譽為「宣教的發射台」，保羅、巴拿巴他們都是安提阿這座發射台所差派出的「宣教飛彈」，目標不是摧毀人的生命，而是精準地擊碎人心中堅固的營壘，將神的愛植入人心。今天我們就來看看安提阿究竟是怎樣的一個教會？

### 一、生於憂患[徒 11:19-21]。

**外在環境的壓迫。**信徒因司提反事件四散到腓尼基、塞浦路斯（居比路）和安提阿，大部份人不向外邦人傳福音，但有原本是該地人的信徒開始向外邦人傳福音 (徒 11:19-21)。時局的動盪看似帶來了苦難，但這卻也帶來了傳福音的重大突破，成為日後宣教的「發射台」。

**惡名昭彰的歷史。**亞歷山大大帝死後，手下四名大將四分天下，其中西流基（塞琉古）建立了西流基王國，他為了紀念其父安提阿古 ( Antiochus )，所以將幾所重要的城

市，命名為安提阿，大力推動希臘化，後來家族中最惡名昭彰的安提阿古四世，在主前 167 年廢掉耶路撒冷聖殿的祭祀與供獻，改以豬為獻祭，膜拜宙斯，因此引發了震驚歷史的馬加比 ( Maccabee ) 起義。耶穌在馬太福音所提到「先知但以理所說的那『行毀壞可憎的』」( 太 24:15 ) 就是指安提阿古四世。然而令人驚訝的，福音卻在二百年後在敘利亞的安提阿城深根、發芽、茁壯，神將仇敵曾試圖盤據的據點，轉化為擴張神國度的門戶，這真是神的智慧與大能！這也提醒我們，教會往往不是在溫室中成長。早期國語禮拜堂是由許多從大陸撤退來台的基督徒建立，當時環境貧困，物資極為缺乏，信徒需要大有信心仰望神，教會因此茁壯成長，產生巨大的影響力。反觀今天物質環境改善了，但是人對靈魂需求的「危機感」反而被物質享受麻痺了，教會漸漸轉為服務導向，以滿足個人需求與解決個人問題為主，不是說這些事工不需要，而是我們要經常提醒自己要回到福音的初衷，成為宣教大使的參與者，這是值得我們警惕的。

## 二、內在成長 [徒 11:22-30]。

**相同異象的團隊事奉。**當耶路撒冷教會聽說安提阿有大量外邦人信主，便差遣巴拿巴前去瞭解。巴拿巴本名約瑟，是利未支派的猶太人，「巴拿巴」意為「勸慰子」，他是塞浦路斯人，塞浦路斯是一個島，商業貿易運輸發達，需要經常接觸外邦人，這也培養他有一個寬大的胸襟，他扮演了母會與安提阿教會之間溝通橋樑的腳色。他並沒有立刻用他的使徒職分，用律法或教條糾正信徒們，而是「看見神所賜的恩就歡喜」，「勸勉眾人立定心志，恆久靠主」，聖經說他是個「好人」、「被聖靈充滿」、「大有信心」，因此影響了許多人信主 ( 徒 11:22-24 ) 。當安提阿教會日益興盛，巴拿巴想到了保羅。保羅信主後第一次上耶路撒冷，因受到希利尼猶太人的迫害，弟兄們送他下到該撒利亞，隨後他回到家鄉大數 ( 徒 9:29-30 )，一待就是八~十年，巴拿巴知道保羅也極關心外邦人得救，大家有相同的異象，因此親自到大數尋找保羅，邀請他一起加入事奉團隊。(徒 11:25-26a)

**注重真理的教導。**他與保羅在教會足有一年之久教導真理，「門徒稱為『基督徒』是從安提阿起首。」( 徒 11:26 )，有長期真理教導的深耕，才能活出基督徒的見證。「基督徒」( Christian ) 是由「基督」( Christ ) 這個字而來，再加上字尾的「ian」( 表示「小」的意思 )，就是「小基督」，當時有貶抑的意思。相信安提阿教會也經歷了耶路撒冷教會的聖靈澆灌，但是他們與耶路撒冷的教會不同的是，他們願意接納外邦人，在他們中間世人看見了耶穌的影子。

**操練慈善捐助。**接著神又差派先知亞迦布，指名明天下將有大饑荒，因此他們發起捐錢，幫助在耶路撒冷的猶太弟兄 (徒 11:27~30)。這是一件很重要的事，讓他們操練慈善捐助，不僅顧自己的事，也要顧他人的事，知道在基督裡他們與耶路撒冷教會是一體的。

### 三、宣教基地 [徒 13:1~3]。

當安提阿教會日漸成熟，神開始差派他們出去宣教。我們可以從三個角度來看安提阿教會是如何被神使用。

**對不同族群的「包容度」。**「在安提阿的教會中有幾位先知和教師，就是巴拿巴和稱呼尼結的西面、古利奈人路求、與分封之王希律同養的馬念並掃羅」(徒 13:1)。「先知和教師」先知代表屬靈的洞察力與對神心意的宣告。教師代表對真理的教導。這種組合確保了教會在發展過程中，既能敏銳於聖靈的引導，也能建立在穩固的聖經真理根基上。這五人中包含來自：賽浦路斯的猶太利未人 (巴拿巴)、可能有非洲血統的人 (西門)、北非利比亞猶僑 (路求)、貴族背景的馬念 (希律王的同養人) 以及大數人聖經學者、羅馬公民 (掃羅)。這種組合顯示了福音是「普世性」的，不僅限於猶太人，更打破了當時社會中族群間的厚牆。

**對神旨意的「靈敏度」。**「他們侍奉主、禁食的時候，聖靈說：『要為我分派巴拿巴和掃羅，去做我召他們所做的工。』」(徒 13:2)「侍奉主」在原文有敬拜的意思。聖靈一直在說話，但「禁食與敬拜」排除了外界的干擾，調準了頻率，讓我們能「聽見」神的聲音。這提醒我們，宣教不是來自於精密的市場調查，而是來自於深度的靈性生活。當領袖們放下肉體的渴望 (禁食)，全心專注於神時，神才開啟新的宣教里程碑。先有與神的關係，才有給人的使命，這是一個重要的屬靈原則。接下來聖靈要差巴拿巴和掃羅出去工作。巴拿巴和掃羅無非是安提阿教會最強的兩位領袖，教會正需要他們，聖靈是不是弄錯了？

小故事：法官斷案- 舞廳與禮拜堂。有一個教會的禮拜堂原本周遭很寧靜，後來旁邊蓋了一個大舞廳，每天燈紅酒綠，嚴重了影響聚會，後來禱告會不斷地為此事禱告，結果有一天突然舞廳著火了，把舞廳夷為平地，舞廳的老闆一狀告到法院去，指控是隔壁教會的上帝把舞廳給燒了，所以要求賠償，而教會辯稱與他們無關。法官無奈地說這是我

最難判的案子，因為舞廳老闆雖然不信神，但他從「因果」的角度認定了禱告的力量；而教會雖然天天禱告，卻在神蹟真的發生時，急著用科學和法律的邏輯來撇清關係。

很多時候，我們的禱告常把神限縮在「安全、溫和、符合邏輯」的框架裡，以至於當神的工作超出了我們的邏輯時，我們就認不出那是神的工作了。聖經中常提到要「警醒禱告」。這種警醒是指：能在平凡的日常或突發的災禍中，看見神的旨意。當聖靈說「去」，我們不是在算成本，而是確認那是否是主的心意。求神幫助我們突破既有的「信仰框架」，讓我們用信心經歷神蹟。

**對差傳使命的「慷慨度」。**「於是禁食、禱告，按手在他們頭上，就打發他們去了。」（徒 13:3）在差派之前，安提阿教會的五位領袖再次進入「禁食與禱告」，確認差派是來自聖靈的調動。「按手在他們頭上」是一個極具重量的象徵行動，代表教會將「屬靈的權柄」與「後方的資源」交託給這兩位工人。你們去，就是我們去；你們受苦，就是我們受苦。「打發」在希臘文中有「釋放」、「讓其離去」的意思，就像按下發射鍵。我想當時安提阿教會的會眾一定也會擔心，如果他們走了我們怎麼辦？「留住人才」在大都市發展不是更有資源、宣教更有果效嗎？但是令人佩服的是，安提阿教會在最需要人手的時候，卻願意放手將最好的領袖「打發」出去。「要收的莊稼多，做工的人少。所以，你們當求莊稼的主打發工人出去收他的莊稼。」（太 9:37&38）神不僅在找符合資格的工人，更在找有宣教眼光的教會，一方面自己願意接受裝備，成為合格的工人；另一方面，教會要禱告「莊稼的主」的差遣，樂意放手資源來成全主旨意。

例證：「竭誠獻上」（My Utmost for His Highest）是基督教歷史上最著名的每日靈修經典之一，作者章伯斯（Oswald Chambers, 1874–1917）並非一開始就想做「大事」，而是在平凡的教會瑣事中精煉自己的生命。1911年，章伯斯在倫敦創辦了「聖經訓練學院」。當時的教會領袖們願意投入資源支持這個看似「產出緩慢」的培訓工作。後來這間學院訓練了 106 位學生，其中有 40 位後來成為跨文化宣教士。1915 年第一次世界大戰爆發，章伯斯感受到了聖靈的催促，要前往埃及服事那些在絕望中的士兵。這是一個艱難的決定，但支持他的後方教會選擇了「放手」，成全他前往禾場。章伯斯強調「我們並非為神做工，而是神透過我們做工」。他在平凡的教會瑣事中服事，磨練出了一顆完全順服的心。當時支持他的教會明白，宣教不是為了擴張自己教會的名聲，而是為了達成主的旨意。即便在戰爭動盪、資源緊縮的時刻，他們仍樂意將最好的老師章伯斯差遣出去。

## [結論]

安提阿教會是一個健康教會成長歷程的縮影—從生命見證、慈善樂捐、到福音宣教。她展現了對不同的族群能包容，對神的旨意靈敏，對宣教有慷慨的態度。隨著時代的進步，宣教的型態可能已經不再像使徒時代那樣，但是那個福音發射台的本質沒有改變。今年教會將延續「成全聖徒，各盡其職」(弗 4:12)這個主題，求主恩待我們，在凡事上緊緊跟隨祂，在真道上好好造就自己，讓我們有主的智慧，在祂所託付的宣教的事工上更進一步。